



1417

**15. November 2008**

Samstag: 10.00 bis 18.30 Uhr  
Theater-Kurszentrum GrenChen,  
Parktheater

# Entdeckungsreise zum eigenen Clown



1 Tag mit Susanna Hug

## Magie der roten Nase

In frühen Zeiten war das Theater heiliges Spiel, in dem der Mensch sich selbst erkennen konnte – der heiligste Spieler war der Clown.

**Susanna Hug** (Erlach), Clownin, Theaterschaffende. Spielerin des Komiker-Duos «Theater Adam & Eva» mit diversen Eigenproduktionen und Auftritten. Theaterpädagogin: leitet seit über 10 Jahren theaterpädagogische Projekte und Kurse für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Kulturveranstalterin: Künstlerische Leitung und Management des Komik-Theater-Festivals «Erlach lacht» und andere Veranstaltungen. Mitgründerin, 5 Jahre Co-Leiterin und Spielerin der Theatersportgruppe TheaterAmPuls TAP in Bern. Jetzt Impro-Theatergruppe FREIER FALL.

Im Theaterbereich ausgebildet: Theaterpädagogin NDS «FH THEATERPÄDAGOGIK», Till-Theaterpädagogik in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater, Zürich  
Clown: Albatros-Theaterinstitut, Allensbach (D)  
Clown&Comedy, Burlesk-Center Pierre Byland,

- Der Clown zeigt offen seine Unzulänglichkeiten und spiegelt damit unsere gemeinsamen menschlichen Schwächen.
- Seine verspielte Echtheit verführt uns zum Lachen und befreit unsere Ansprüche nach Perfektion.
- Er flieht nicht vom Leben, er geht ins Leben hinein und verwandelt es in ein Spiel.
- Schwächen werden zu Stärken.
- Der Clown lebt ernsthaft die Leichtigkeit, ist ganz im Moment, nimmt neugierig wahr, was mit ihm und um ihn herum geschieht, ohne zu werten.

- Gesellschaftliche Grenzen kennt er nicht.
- Seine Quelle ist das Spiel und die Freude.
- Er lässt sich vom Leben überraschen und ist fassungslos darüber.
- Seine Entdeckungen teilt er genussvoll mit dem Publikum.

Schritt für Schritt und mit viel Spiel lust gehen wir auf die Entdeckungsreise zum persönlichen Clown, der in alltäglichen Lebensgeschichten lustvoll «herumstolpert».

**Ausser Entdeckungslust sind keine Voraussetzungen nötig.**

*«Du wirst immer wieder etwas Törichtes tun, doch tu es mit Hingabe.» (Colette)*

## Leistungen:

- Entdeckungsreise zum eigenen Clown
- Kursunterlagen
- Einschreibgebühr Fr. 35.–
- Kursbestätigung
- Kursbegleitung

**Total Fr. 148.–**

(10% GTG-Theaterclubrabatt)

## Exklusiv:

- **Kurs-Pauschale im Restaurant Parktheater:** 1 Mahlzeit (Vegi oder Fleisch), Pausenverpflegung à discretion im Kurslokal, Mineralwasser, Café und Tee (Alkoholische Getränke werden separat verrechnet).  
Total pro Person Fr. 33.–

Cavigliano TI, Thomas Scheidegger und Stefano Cafilisch, Marcel Joller, Zürich, Carlo Seggiger, Bern.  
Theaterimprovisation: Keith Johnstone (CAN), Carlo Seggiger, Bern, Peter Honegger, Zürich, Tim Owe-Georgi, Berlin, Jim Libby, Wien.  
Tanz: Schule für arabischen Tanz, Stimme, Rhythmus und Bewegung bei Brigitte Schildknecht, Bern.  
Ausserdem: Mutter zweier Kinder. Lehrerin an der Gesamtschule für Theater Grenchen seit 2005. [www.adameva.ch](http://www.adameva.ch)

## Anmeldung bis 17. Oktober 2008:

[www.theaterschulegrenchen.ch](http://www.theaterschulegrenchen.ch)  
Tel./Fax: 031 819 89 09 oder Seiten 39/40.  
Bei freien Plätzen können Kurzsentschlossene noch berücksichtigt werden, rufen Sie an!  
**Anzahl: 10 bis 16 Personen**