

Ein Theaterwochenende auf der Spur nach der eigenen Heldin



1415

30./31. August 2008

Samstag: 14.00 bis 22.00 Uhr,
Sonntag: 09.30 bis 17.00 Uhr
Theater-Kurszentrum GrenChen,
Parktheater

Bühne frei für

Die Heldinnen dieser Welt



1 Wochenende mit Susanna Hug

In vielen konventionellen Theaterstücken spielen Frauen Nebenrollen, in vielen Märchen sind sie schöne, aber hilflose Geschöpfe, die befreit werden müssen oder sie fressen Kinder und zaubern zum Schaden aller Beteiligten.

Susanna Hug (Erlach), Clownin, Theaterschaffende. Spielerin des Komiker-Duos «Theater Adam & Eva» mit diversen Eigenproduktionen und Auftritten. Theaterpädagogin: leitet seit über 10 Jahren theaterpädagogische Projekte und Kurse für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Kulturveranstalterin: Künstlerische Leitung und Management des Komik-Theater-Festivals «Erlach lacht» und andere Veranstaltungen. Mitgründerin, 5 Jahre Co-Leiterin und Spielerin der Theatersportgruppe TheaterAmPuls TAP in Bern. Jetzt Impro-Theatergruppe FREIER FALL.

Im Theaterbereich ausgebildet: Theaterpädagogin NDS «FH THEATERPÄDAGOGIK», Till-Theaterpädagogik in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater, Zürich
Clown: Albatros-Theaterinstitut, Allensbach (D)
Clown&Comedy, Burlesk-Center Pierre Byland,

Den Frauen im Theater und im Leben fehlen meist selbstbewusste Figuren zur Identifikation.

In der Geschichte aller Kulturen gibt es starke Frauen. Diese Frauen warten nicht auf den Prinzen, sie nehmen ihr Schicksal selbst in die Hand.

Sie sind mutig wie Jeanne d'Arc. Oder sind klug, listig und kämpfen wie die Jagd-Göttin Athene. Stark in ihren Gefühlen, in Liebe, Leidenschaft und Treue wie Hera. Sinnlich wie Aphrodite. Sie haben ein grosses Heilwissen und vertrauen auf ihre Intuition. Vor ihren eigenen Schwächen schrecken sie nicht zurück – im Gegenteil sie

leben die Schattenseite als gleichwertigen Teil.

Sie gehen ihren Weg.

In diesem Theaterkurs befassen wir uns mit dem Potenzial und den Ressourcen der Frauen. Spielerisch und lustvoll führe ich Euch in die Welt der Heldinnen ein. Wir lassen uns inspirieren von all den großen und kleinen Frauen-Persönlichkeiten, von eigenen Geschichten und Ideen. Schwächen werden auskosten. Wir schaffen eine theatrale Umgebung und holen unsere Heldin in den eigenen Alltag.

Cavigliano TI, Thomas Scheidegger und Stefano Cafilisch, Marcel Joller, Zürich, Carlo Segginger, Bern.
Theaterimprovisation: Keith Johnstone (CAN), Carlo Segginger, Bern, Peter Honegger, Zürich, Tim Owe-Georgi, Berlin, Jim Libby, Wien.
Tanz: Schule für arabischen Tanz, Stimme, Rhythmus und Bewegung bei Brigitte Schildknecht, Bern.
Ausserdem: Mutter zweier Kinder. Lehrerin an der Gesamtschule für Theater Grenchen seit 2005. www.adameva.ch

Anmeldung bis 31. Juli 2008:
www.theaterschulegrenchen.ch
Tel./Fax: 031 819 89 09 oder Seiten 39/40.
Bei freien Plätzen können Kurzentschlossene noch berücksichtigt werden, rufen Sie an!
Anzahl: 10 bis 16 Personen

Leistungen:

- Die Heldinnen dieser Welt
- Kursunterlagen
- Einschreibgebühr Fr. 35.–
- Kursbestätigung
- Kursbegleitung

Total Fr. 236.–

(10% GTG-Theaterclubrabatt)

Exklusiv:

- **Kurs-Pauschale im Restaurant Parktheater:** 2 Mahlzeiten (Vegi oder Fleisch), Pausenverpflegung à discretion im Kurslokal, Mineralwasser, Café und Tee (Alkoholische Getränke werden separat verrechnet). Total pro Person Fr. 53.–
- **Übernachtung im Airporthotel mit Frühstück:** zum GTG-Spezialpreis: EZ Fr. 95.–, DZ Fr. 120.– pro Nacht.

